

# form

*The Making of Design*

form 229, November/Dezember 2009

Deutsch/English, www.form.de, Cover: Viviane Sassen

Deutschland 16,50 EUR,

Belgien 19 EUR, Österreich 17,50 EUR,

Schweiz 32 CHF, Spanien 20,50 EUR



**64 Interview: Demand über Design**  
One-Man Show: Nationalgalerie

**54 Sagmeisters grafische Möbel**  
Lucky Stefan Is Back From Bali

**26 Philippe Starck in der Küche**  
A Chef by the Name of Starck

**Stoffe, die anziehen**

*Fabrics That Will Move You*

## Klangmuster

Mit ihrer Kollektion Trikoton treiben Magdalena Kohler und Hanna-Lisette Wiesener den Trend zum Customizing auf die Spitze: Hier wird die menschliche Stimme in Strickmuster übersetzt. Ein Audiosignalverarbeitungsprogramm wandelt die gesprochene Sprache in den binären Code eines Strickmusters um. Als Vorlage für den Code dienten den beiden Designerinnen Lochkarten alter, mechanischer Haushaltsstrickmaschinen. Die Lochkartenstrickmaschine wurde dabei so modifiziert, dass sie die vom Computer berechneten Codes über mehrere Mikrocontroller und 24 Servomotoren unmittelbar verstricken konnte. Das Ergebnis ist eine Serie von Kleidern, die kaum individueller sein könnte – schließlich ist die eigene Stimme so unverwechselbar und persönlich wie ein Fingerabdruck. KA

*Wearing Your Sound. With their Trikoton collection, Magdalena Kohler and Hanna-Lisette Wiesener are taking the trend of customization to the extreme: Their project translates the human voice into a knitting pattern. An audio signal processing program converts the spoken language into the binary code of a knitting pattern. The two designers took as their template the old punch-card of a knitting machine. They then modified the punch-card knitting machine in such a way that it could knit the code calculated by a computer directly over several micro-controllers and servomotors. The result is a series of dresses which could scarcely be more individual – after all, your own voice is as distinct and personal as a fingerprint. KA*

[www.trikoton.com](http://www.trikoton.com)

